



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	
	studia niestacjonarne:	
Nazwa przedmiotu	Sztuka komunikacji	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Art of Communication	
Obowiązuje od roku akademickiego	2022/23	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Informatyka
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	studia stacjonarne i niestacjonarne
Zakres	wszystkie specjalności
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Systemów Informatycznych
Koordinator przedmiotu	dr inż. Justyna Kęczkowska
Zatwierdził	Dziekan Wydziału Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki dr hab. inż. Roman Deniziak, prof. PŚk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		przedmiot kształcenia ogólnego – HES
Status przedmiotu		wybieralny
Język prowadzenia zajęć		polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	semestr VI
	studia niestacjonarne	semestr IV
Wymagania wstępne		brak
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		1

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	7	8			
	studia niestacjonarne:	4	5			

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Student zna i rozumie wybrane zagadnienia psychologiczne i społeczne, w tym konieczność skutecznej komunikacji.	INF1_W24
Umiejętności	U01	Student potrafi samodzielnie planować i realizować swój rozwój oraz przyszłość zawodową, w tym skutecznie komunikować się w różnych sytuacjach.	INF1_U24
Kompetencje społeczne	K01	Student jest gotów do działalności w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur.	INF1_K03, INF1_K04, INF1_K05

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	1. Współczesne teorie komunikacji. 2. Style komunikacji (asertywny, pasywny, agresywny, pasywnie-agresywny) 3. Społeczne aspekty komunikacji. Różnice kulturowe, a skuteczna komunikacja 4. Rozwiązywanie konfliktów
ćwiczenia	1. Style komunikacji (asertywny, pasywny, agresywny, pasywnie-agresywny) 2. Społeczne aspekty komunikacji. Różnice kulturowe, a skuteczna komunikacja: - Kręgi kulturowe i różnice między nimi (zachowanie, język, mowa ciała, stosunek do czasu, władzy i innych ludzi) - Przeszkody w komunikacji międzykulturowej: zakładane podobieństwo, różnice językowe, błędne interpretacje sygnałów niewerbalnych, stereotypy i uprzedzenia 3. Rozwiązywanie konfliktów: - Struktura konfliktu: koło Moore'a - Kroki skutecznego rozwiązywania konfliktów - Asertywność jako profilaktyka konfliktu 4. Trening komunikacji w różnych sytuacjach.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów uczenia się					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X	X		
U01			X	X		
K01			X	X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie minimum 50% punktów z testu zaliczeniowego
ćwiczenia	zaliczenie z oceną	Wykonanie projektu ocenionego na ocenę pozytywną

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	S	W	C	L	P	S	h
		7		8			4	5				
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2		2			2	2				h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	19					13					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,76					0,52					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	6					12					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,24					0,48					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	8					5					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,32					0,2					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1										ECTS

LITERATURA

1. Kuhnke E., Sztuka komunikacji dla bystrzaków. Helion 2017
2. Adler R., Rosenfeld L. B., Relacje interpersonalne. Proces porozumiewania się, Dom Wydawniczy Rebis, 2018
3. Griffin E., Podstawy komunikacji społecznej, Gdańsk 2003
4. Carnegie D., Sztuka komunikacji. W drodze do sukcesu, Wydawnictwo Sensus, 2018