



IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	E-EM-08-s3
Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Protection of Intellectual Property
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/21

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<input type="text"/>
Poziom kształcenia	<input type="text"/>
Profil studiów	<input type="text"/>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<input type="text"/>
Zakres	
Jednostka prowadząca przedmiot	<input type="text"/>
Koordinator przedmiotu	Dr Alicja Adamczak
Zatwierdził	Dziekan Wydziału Elektrotechniki Automatyki i Informatyki Dr hab. inż. Antoni Różowicz, prof. PŚk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<input type="text"/>
Status przedmiotu	<input type="text"/>
Język prowadzenia zajęć	<input type="text"/>
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	<input type="text"/>
Wymagania wstępne	brak
Egzamin (TAK/NIE)	<input type="text"/>
Liczba punktów ECTS	<input type="text"/>

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	15				0

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę nt. źródeł, struktury, funkcji i podstawowych instytucji prawa własności intelektualnej. Potrafi zdefiniować i dokonać interpretacji podstawowych norm prawnych z zakresu ustawodawstwa dotyczącego własności intelektualnej.	EM1_W18 EM1_W20
	W02	Zna zasady ochrony autorskoprawnej i ochrony własności przemysłowej, w tym w szczególności ochrony patentowej. Rozumie znaczenie tej dziedziny prawa dla rozwoju techniki i współczesnej gospodarki.	EM1_W18 EM1_W20
Umiejętności	U01	Wykazuje umiejętność stosowania przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy – Prawo własności przemysłowej w typowych sytuacjach faktycznych.	EM1_U12 EM1_U14 EM1_U16
	U02	Potrafi w odpowiedzialny sposób korzystać z utworów, baz danych. Umie ubiegać się o ochronę dla poszczególnych przedmiotów własności przemysłowej.	EM1_U13 EM1_U15 EM1_U16
Kompetencje społeczne	K01	Zgodnie z prawem eksploatuje utwory chronione. Stosuje zasady poszanowania praw autorskich przy realizacji prac twórczych, w tym prac projektowych i dyplomowych.	EM1_K01 EM1_K05
	K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz postępować etycznie w ramach wyznaczonych ról organizacyjnych i społecznych.	EM1_K02 EM1_K03

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	<p>1. Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawnym</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktura wewnętrzna prawa własności intelektualnej • System gospodarczy a postęp techniczny • Modele ochrony dóbr intelektualnych • Źródła prawa własności intelektualnej • Funkcje prawa własności intelektualnej <p>2. Prawo autorskie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utwór jako przedmiot prawa autorskiego • Problem ochrony projektów technicznych i baz danych • Wyłączenia spod ochrony • Podmiot prawa autorskiego <p>3. i 4. Ochrona praw autorskich</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodzaje, treść i zakres praw autorskich • Cywilnoprawna ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych • Odpowiedzialność karna z tytułu naruszenia praw autorskich <p>5. Plagiat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istota plagiatu • Studium przypadków • Odpowiedzialność prawna studentów szkół wyższych z tytułu popełnienia plagiatu

	6. i 7. Prawo patentowe i prawo wzorów użytkowych - zagadnienia wspólne <ul style="list-style-type: none"> • Urząd Patentowy RP – struktura, zadania • Pojęcie wynalazku i wzoru użytkowego • Przesłanki zdolności patentowej i ochronnej • Treść i zakres patentu i prawa ochronnego na wzór użytkowy
	8. Tryb ubiegania się o ochronę wynalazków i wzorów użytkowych <ul style="list-style-type: none"> • Zgłaszanie wynalazków i wzorów użytkowych • Rozpatrywanie zgłoszeń patentowych i udzielanie tytułów ochronnych • Rola rzecznika patentowego w postępowaniach przed UP RP • Pozostałe przedmioty własności przemysłowej i ich ochrona

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów uczenia się					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X	X		
U01			X			
U02			X	X		
K01			X			X
K02			X			X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	<input type="text"/>	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z kolokwiów w trakcie zajęć

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					h
3.	Inne (konsultacje, egzamin)*	1					h
4.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	16					h
5.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,64					ECTS
6.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	9					h
7.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,36					ECTS

8.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0	h
9.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,00	ECTS
10.	Sumaryczne godzinowe obciążenie pracą studenta	25	h
11.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1	

* wszelkie formy weryfikacji efektów, w tym egzaminy oraz nie więcej niż 2 godziny konsultacji dla każdej formy zajęć

LITERATURA

1. Adamczak A, du Vall M., (red.), *Ochrona własności intelektualnej*, UOTT UW, Warszawa 2010
2. Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Wolters Kluwer, Warszawa 2019
3. Sieńczyło-Chlabicz J., (red.), *Prawo własności intelektualnej*, Wolters Kluwer, Warszawa 2018
4. Skubisz R., (red.), *System prawa prywatnego*, t.14a i 14b, *Prawo własności przemysłowej*, C.H. Beck, Warszawa 2017

Uwaga: wykaz literatury winien uwzględniać aktualne i dostępne publikacje