



IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	E-TD-08-s4
Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Protection of Intellectual Property
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/21

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	
Poziom kształcenia	
Profil studiów	
Forma i tryb prowadzenia studiów	
Zakres	
Jednostka prowadząca przedmiot	
Koordynator przedmiotu	Dr Alicja Adamczak
Zatwierdził	Dziekan Wydziału Elektrotechniki Automatyki i Informatyki Dr hab. inż. Antoni Różowicz, prof. PŚk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	
Status przedmiotu	
Język prowadzenia zajęć	
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	
Wymagania wstępne	Brak
Egzamin (TAK/NIE)	
Liczba punktów ECTS	

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	15	0	0	0	0

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę nt. źródeł i struktury prawa własności intelektualnej. Potrafi zdefiniować i dokonać interpretacji podstawowe normy prawne z zakresu ustawodawstwa dotyczącego własności intelektualnej.	TI1_W14 TI1_W15
	W02	Zna zasady ochrony autorskiej i ochrony własności przemysłowej, w tym ochrony patentowej, przyjęte w prawie polskim i prawie Unii Europejskiej. Rozumie znaczenie rozwiązań tej gałęzi prawa dla współczesnej gospodarki.	TI1_W14 TI1_W15
Umiejętności	U01	Wykazuje umiejętność stosowania przepisów prawnych: prawa autorskiego i praw pokrewnych, prawa własności przemysłowej w typowych sytuacjach praktycznych.	TI1_U01 TI1_U22
	U02	Potrafi w odpowiedzialny sposób korzystać z utworów i baz danych. Umie ubiegać się o ochronę dla poszczególnych przedmiotów własności przemysłowej, tj. ochronę w postaci patentu, prawa ochronnego bądź prawa z rejestracji.	TI1_U01 TI1_U22
Kompetencje społeczne	K01	Zgodnie z prawem eksploatuje utwory chronione. Stosuje zasady poszanowania praw autorskich przy realizacji prac twórczych podczas realizacji programu studiów.	TI1_K01 TI1_K02
	K02	Rozumie konieczność samokształcenia oraz rozwijania zdolności do stosowania posiadanej wiedzy i umiejętności.	TI1_K01 TI1_K02

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
Wykład	Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawnym. Prawo autorskie i prawa pokrewne.
	Plagiat i zagadnienia szczegółowe związane z prawem autorskim.
	Prawo patentowe i prawo wzorów użytkowych. Prawo wzorów przemysłowych i topografii układów scalonych. Ochrona własności przemysłowej w prawie europejskim – wybrane zagadnienia.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów uczenia się					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne*
W01			x			
W02			x			
U01			x			
U02			x			
K01			x			
K02			x			

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
Wykład		Uzyskanie ponad 50% punktów z kolokwium.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15	0	0	0	0	h
2.	Inne (konsultacje, egzamin) - wszelkie formy weryfikacji efektów, w tym egzaminy oraz nie więcej niż 2 godziny konsultacji dla każdej formy zajęć	1					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	16					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,64					ECTS
5	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	9					h
6	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,36					ECTS
7	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					h
8	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,00					ECTS
9	Sumaryczne godzinowe obciążenie pracą studenta	25					h
10	Punkty ECTS za moduł	1					ECTS
	1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta						

* wszelkie formy weryfikacji efektów, w tym egzaminy oraz nie więcej niż 2 godziny konsultacji dla każdej formy zajęć

LITERATURA:

1. Adamczak A, du Vall M., (red.), *Ochrona własności intelektualnej*, UOTT UW, Warszawa 2010
2. Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Wolters Kluwer, Warszawa 2019
3. Sieńczyło-Chłabicz J., (red.), *Prawo własności intelektualnej*, Wolters Kluwer, Warszawa 2018
4. Skubisz R., (red.), *System prawa prywatnego, t14a i 14b, Prawo własności przemysłowej*, C.H. Beck, Warszawa 2017

Uwaga: wykaz literatury winien uwzględniać aktualne i dostępne publikacje