



IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	E-TD-03-h3
Nazwa przedmiotu	Sztuka komunikacji
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Art of Communication
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/21

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Teleinformatyka
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Praktyczny
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Systemów Informatycznych
Koordynator przedmiotu	dr inż. Justyna Kęczkowska mgr Milena Mlicka - Kaczmarek –CISCO Polska
Zatwierdził	Dziekan Wydziału Elektrotechniki Automatyki i Informatyki Dr hab. inż. Antoni Różowicz, prof. PŚk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów*	Przedmiot kształcenia ogólnego
Status przedmiotu*	Obieralny
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	
Wymagania wstępne	
Egzamin (TAK/NIE)	Nie
Liczba punktów ECTS	1

*pozostawić właściwe

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	0	0	0	15	0

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma podstawową wiedzę z zakresu pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej	TI1_W15
Umiejętności	U01	Potrafi przygotować i zinterpretować informacje pozyskane z różnych źródeł.	TI1_U01
	U02	Posiada praktyczne umiejętności związane ze skuteczną komunikacją międzyludzką	TI1_U22
Kompetencje społeczne	K01	Ma świadomość znaczenie efektywnej komunikacji w procesie rozwiązywania problemów	TI1_K01
	K01	Ma świadomość różnic kulturowych w procesie komunikacji i rozumie potrzebę ich poszanowania	TI1_K02

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
projekt	1. Współczesne teorie komunikacji. - Przekaz werbalny: - Nadawca, odbiorca, język - Treść wypowiedzi, płynność, parafrazowanie, modulowanie, akcent, iloczys - Słuchanie bierne, słuchanie aktywne - Przekaz niewerbalny: - Środki wyrazu komunikacji niewerbalnej: gestykulacja, mimika, pozycja ciała, dystans fizyczny, kontakt wzrokowy - Pojęcie intencjonalności przekazu niewerbalnego
	2. Style komunikacji (asertywny, pasywny, agresywny, pasywnie-agresywny)
	3. Społeczne aspekty komunikacji. Różnice kulturowe, a skuteczna komunikacja: - Kręgi kulturowe i różnice między nimi (zachowanie, język, mowa ciała, stosunek do czasu, władzy i innych ludzi) - Przeszkody w komunikacji międzykulturowej: zakładane podobieństwo, różnice językowe, błędne interpretacje sygnałów niewerbalnych, stereotypy i uprzedzenia
	4. Rozwiązywanie konfliktów: - Struktura konfliktu: koło Moore'a - Kroki skutecznego rozwiązywania konfliktów - Asertywność jako profilaktyka konfliktu
	5. Trening komunikacji w różnych sytuacjach.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów uczenia się					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
U01				X		
U02				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia*	Warunki zaliczenia
--------------	-------------------	--------------------

Projekt	zaliczenie z oceną/zaliczenie	Wykonanie projektu ocenionego na ocenę pozytywną
---------	-------------------------------	--

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć oraz wybrać formę zaliczenia

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				15		h
3.	Inne (konsultacje, egzamin)*				1		h
4.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	16					h
5.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,64					ECTS
6.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	9					h
7.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,36					ECTS
8.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	15					h
9.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,60					ECTS
10.	Sumaryczne godzinowe obciążenie pracą studenta	25					h
11.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					

* wszelkie formy weryfikacji efektów, w tym egzaminy oraz nie więcej niż 2 godziny konsultacji dla każdej formy zajęć

LITERATURA

1. Kuhnke E., Sztuka komunikacji dla bystrzaków. Helion 2017
2. Adler R., Rosenfeld L. B., Relacje interpersonalne. Proces porozumiewania się, Dom Wydawniczy Rebis, 2018
3. Griffin E., Podstawy komunikacji społecznej, Gdańsk 2003
4. Carnegie D., Sztuka komunikacji. W drodze do sukcesu, Wydawnictwo Sensus, 2018

Uwaga: wykaz literatury winien uwzględniać aktualne i dostępne publikacje