



IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	xxxxxx
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Diploma seminar
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/20

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	
Poziom kształcenia	
Profil studiów	
Forma i tryb prowadzenia studiów	
Zakres	
Jednostka prowadząca przedmiot	
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. Paweł Sitek, prof. PŚk
Zatwierdził	Dziekan Wydziału Elektrotechniki Automatyki i Informatyki Dr hab. inż. Antoni Różowicz, prof. PŚk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	
Status przedmiotu	
Język prowadzenia zajęć	
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	
Wymagania wstępne	
Egzamin (TAK/NIE)	
Liczba punktów ECTS	

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	0	0	0	30	0

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	ma wiedzę o aktualnych trendach rozwojowych w obszarze systemów informacyjnych/grafiki komputerowej	INF1_W19 INF1_W20
	W02	zna metody tworzenia prezentacji multimedialnych dotyczących projektów inżynierskich	INF1_W20
	W03	ma ogólną wiedzę dotyczącą podstawowych zasad edytorskich	INF1_W20
Umiejętności	U01	umie tworzyć dokumentację pracy dyplomowej, dokumentować wyniki badań eksperymentalnych, odwoływać się do literatury oraz właściwie cytować źródła literaturowe	INF1_U01 INF1_U03
	U02	potrafi przygotować prezentację zawierającą wyniki rozwiązań, potrafi w dyskusji uzasadnić swoje oryginalne pomysły i rozwiązania,	INF1_U03 INF1_U04
Kompetencje społeczne	K01	ma świadomość znaczenia umiejętności wyszukiwania informacji oraz jej krytycznej analizy, rozumie znaczenie pracy w zespole	INF1_K03
	K02	rozumie konieczność samokształcenia oraz rozwijania zdolności do stosowania posiadanej wiedzy i umiejętności	INF1_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
Seminarium	Prezentacja zasad przygotowania i pisanie pracy dyplomowej, a w szczególności przedstawienie zasad edytorskich.
	Przedstawienie zasad i metod tworzenia prezentacji multimedialnych dotyczących pracy dyplomowej. Omówienie zakresu egzaminu dyplomowego.
	Prezentacje wyników realizacji prac dyplomowych przez studentów. Dyskusja nt. poszczególnych realizowanych prac.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów uczenia się					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne*
W01						x
W02						x
W03						x
U01						x
U02						x
K01						x

A.

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
Seminarium		Ocena sposobu prezentacji pracy dyplomowej oraz aktywności w dyskusji.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	0	0	0	0	30	h
2.	Inne (konsultacje, egzamin) - wszelkie formy weryfikacji efektów, w tym egzaminy oraz nie więcej niż 2 godziny konsultacji dla każdej formy zajęć	0	0	0	0	2	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	32					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,28					ECTS
5	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	18					h
6	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,72					ECTS
7	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	30					h
8	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	2,00					ECTS
9	Sumaryczne godzinowe obciążenie pracą studenta	50					h
10	Punkty ECTS za moduł	2					ECTS
	<i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>						

* wszelkie formy weryfikacji efektów, w tym egzaminy oraz nie więcej niż 2 godziny konsultacji dla każdej formy zajęć

LITERATURA:

1. P. Lenar, Profesjonalna prezentacja multimedialna. Jak uniknąć 27 najczęściej popełnianych błędów, Helion, Gliwice, 2010
2. R. Williams, Prezentacja, która robi wrażenie. Projekty z klasą, Helion, Gliwice, 2011

Uwaga: wykaz literatury winien uwzględniać aktualne i dostępne publikacje