



Politechnika Świętokrzyska

WYDZIAŁ ELEKTROTECHNIKI, AUTOMATYKI I INFORMATYKI

Załącznik nr 9
do Zarządzenia Rektora Nr 35/19
z dnia 12 czerwca 2019 r.

IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	E-AiEP-08-s4
Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Intellectual Property Protection
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/20

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Automatyka i Elektrotechnika Przemysłowa
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Elektrotechniki Przemysłowej i Automatyki
Koordynator przedmiotu	Dr inż. Ludomir Tuszyński
Zatwierdził	Dziekan Wydziału Elektrotechniki Automatyki i Informatyki Dr hab. inż. Antoni Różowicz, prof. PŚk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kształcenia ogólnego
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr IV
Wymagania wstępne	
Egzamin (TAK/NIE)	Nie
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	15	0	0	0	0

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna podstawowe pojęcia prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej	AiEP1_W15
	W02	Zna podstawowe instytucje prawa własności intelektualnej.	AiEP1_W15
	W03	Zna cel i zakres ochrony własności intelektualnej.	AiEP1_W15
Umiejętności	U01	Potrafi posługiwać się przepisami prawa w zakresie ochrony własności intelektualnej.	AiEP1_U14
	U02	Potrafi określić przedmioty własności intelektualnej w kategoriach prawnych i ekonomicznych.	AiEP1_U14
	U03	Potrafi rozróżniać działania zgodne i niezgodne z prawem w zakresie prawa autorskiego i nieuczciwej konkurencji.	AiEP1_U14
Kompetencje społeczne	K01	Posiada świadomość odpowiedzialności cywilnej za naruszenia prawa własności intelektualnej.	AiEP1_K3
	K02	Posiada świadomość roli zasad i norm prawa w zakresie ochrony własności intelektualnej.	AiEP1_K3

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Dobra niematerialne – pojęcie, ewolucja, kategorie. Dobra osobiste, przedmioty własności intelektualnej. Inne dziedziny prawa a własność intelektualna. Krajowe i międzynarodowe źródła prawa własności intelektualnej.
	2. Autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe. Przedmiot ochrony i podmioty prawa autorskiego.
	3. Obrót prawami autorskimi. Naruszenie autorskich praw osobistych i majątkowych - plagiat, piractwo.
	4. Prawo własności przemysłowej. Wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, topografie układów scalonych.
	5. Patenty, prawa ochronne, prawa z rejestracji, licencje.
	6. Prawo własności przemysłowej – postępowanie zgłoszeniowe i rejestrowe.
	7. Nieuczciwa konkurencja. Krajowe i międzynarodowe instytucje w zakresie ochrony własności intelektualnej i nieuczciwej konkurencji. Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.
	8. Kolokwium zaliczeniowe

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów uczenia się					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X			
W03			X			
U01			X			

U02			X			
U03			X			
K01			X			
K02			X			

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z kolokwium

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)*	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32					
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,00					
9.	Sumaryczne godzinowe obciążenie pracą studenta	25					
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					

* wszelkie formy weryfikacji efektów, w tym egzaminy oraz nie więcej niż 2 godziny konsultacji dla każdej formy zajęć

LITERATURA

1. Barta J.: Prawo autorskie, C.H. Beck, Warszawa 2010
2. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie, Wolters Kluwer, Warszawa 2010
3. Biegański L.: Ochrona własności przemysłowej, PARP, Warszawa 2004
4. Gołat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne. Podręcznik, C.H. Beck, Warszawa 2006
5. Fijałkowski T., Prawo własności przemysłowej. Prawa autorskie i prawa pokrewne. Poradnik, Hanka, Warszawa 2001
6. Karpowicz A., Poradnik prawa autorskiego. Poradnik, ABC, Warszawa 2005
7. Nowińska E, Promińska U., du Vall M.: Prawo własności przemysłowej, LexisNexis, Warszawa 2011
8. Szewc A., Jyż G., Prawo własności przemysłowej, C.H. Beck, Warszawa 2003

9. Szymanek T., Prawo własności przemysłowej. Podręcznik akademicki, EWSPA Warszawa 2008
10. Strona internetowa Urzędu Patentowego <http://www.uprp.gov.pl>

Uwaga: wykaz literatury winien uwzględniać aktualne i dostępne publikacje