

IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	E-ID1G-011-s6, E-ID1S-11-s6
Nazwa przedmiotu	Programy grafiki rastrowej, wektorowej i 3d
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Programs of raster, vector and 3d graphics
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/20

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Informatyka
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	Systemy Informacyjne, Grafika komputerowa
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Systemów Informatycznych
Koordynator przedmiotu	dr inż. Andrzej Kułakowski
Zatwierdził	Dziekan Wydziału Elektrotechniki Automatyki i Informatyki Dr hab. inż. Antoni Różowicz, prof. PŚk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr VI
Wymagania wstępne	programowanie
Egzamin (TAK/NIE)	Nie
Liczba punktów ECTS	4

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	30	0	30	0	0

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Student ma podstawową wiedzę z zakresu użytkowania, wykorzystania programów graficznych ogólnego przeznaczenia.	INF1_W12
	W02	Student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie metodyki i technik programowania w językach skryptowych automatyzujących pracę programów graficznych.	INF1_W12
Umiejętności	U01	Student potrafi wykorzystać poznane metody do tworzenia projektów graficznych.	INF1_U20, INF1_U23
	U02	Student Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę programistyczną do implementacji skryptów i automatyzacji pracy programów graficznych.	INF1_U20, INF1_U23
Kompetencje społeczne	K01	Rozumiejąc potrzebę ciągłego samodzielnego dokształcania się poznaje przykłady i rozmaite aspekty wykorzystania oprogramowania graficznego.	INF1_K02
	K02	Potrafi współpracować z użytkownikami systemów informatycznych w celu objaśnienia zasad użytkowania programów graficznych.	INF1_K03, INF1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1.Wprowadzenie do grafiki rastrowej. Programy grafiki rastrowej. Przykłady tworzenia grafiki rastrowej.
	2.Zaawansowane funkcje i narzędzia programów rastrowych. Tworzenie szablonów. Dodatki i rozszerzenia programu GIMP.
	3.Programowanie w języku skryptowym. Tworzenie skryptów w programie GIMP.
	4.Programy grafiki wektorowej. Zasady tworzenia i opisu obiektów wektorowych, własności różnych obiektów na płaszczyźnie i w przestrzeni 3D, skalowanie do współrzędnych ekranowych.
	5.Programy grafiki wektorowej. Przedstawianie obiektów trójwymiarowych na płaszczyźnie, matematyczne podstawy budowy i modyfikacji obiektów wektorowych.
	6.Programy grafiki wektorowej. Tworzenie i modyfikacja obiektów graficznych w przykładowym środowisku graficznym przy użyciu makropoleczeń: tworzenie nowego obiektu i opisywanie jego właściwości, umieszczanie obiektu na płaszczyźnie rysunku, dokonywanie modyfikacji zaznaczonych obiektów.
	7.Programy grafiki wektorowej. Programowanie w wybranym języku skryptowym. Tworzenie skryptów w programie grafiki wektorowej.
	8.Programy grafiki wektorowej. Tworzenie obiektów graficznych przy użyciu wybranego języka wysokiego poziomu: moduły graficzne, grupy dostępnych obiektów, metody tworzenia i modyfikacji wybranych obiektów grafiki wektorowej, wizualizacja zaprojektowanych obiektów graficznych.
	9.Podstawy grafiki 3D. Programy do grafiki 3D.Interfejs programowy do grafiki 3D. Przykłady narzędzi interakcji.
	10.Programy grafiki 3D. Matematyka w grafice 3D. Podstawowe pojęcia modelowania trójwymiarowego. Przykłady modelowania obiektów trójwymiarowych.
	11.Programy grafiki 3D. Zastosowania programów grafiki 3D. Konsola skryptowa: uruchomienie, wydawanie poleceń.
	12.Programy grafiki 3D. Język skryptowy: zmienne i wyrażenia, operatory, dane złożone, sterowanie. Przykłady skryptów.
	13.Programy grafiki 3D. Obserwacja obiektów 3D. Widok i kamera. Narzędzie animacji ruchu kamery. Proste animacje obiektów 3D.
	14.Automatyzacja pracy w programach grafiki 3D przy pomocy języków skryptowych.

	15.Podsumowanie. Kolokwium.
laboratorium	1.Zapoznanie z programem grafiki rastrowej. Proste przykłady edycji zdjęć.
	2.Tworzenie szablonu strony www w programie GIMP.
	3.Zaawansowane funkcje programu GIMP. Zapoznanie z dodatkami programu GIMP.
	4.Tworzenie skryptów w programie GIMP.
	5.Programy grafiki wektorowej. Poznanie przykładowego środowiska grafiki wektorowej, tworzenie podstawowych obiektów graficznych, zmiana własności oraz sposobu wizualnej prezentacji tych obiektów.
	6.Programy grafiki wektorowej. Tworzenie i edycja modeli wektorowych. Zaawansowane funkcje programów grafiki wektorowej.
	7.Programy grafiki wektorowej. Tworzenie makropoleczeń (w formie funkcji i procedur) służących do zarządzania środowiskiem graficznym: dodawanie i usuwanie stron, tworzenie nowych i modyfikacja istniejących obiektów, określanie metod wywoływania makropoleczeń.
	8.Język skryptowy programu grafiki wektorowej.
	9.Programy grafiki wektorowej. Tworzenie obiektów graficznych w wybranym środowisku programistycznym.
	10.Programy grafiki 3D. Poznanie przykładowego środowiska grafiki 3D. Interfejs aplikacji i proste przykłady edycji grafiki 3D.
	11.Programy grafiki 3D. Zadanie budowy modelu trójwymiarowego i jego opisu cz1.
	12.Programy grafiki 3D. Zadanie budowy modelu trójwymiarowego i jego opisu cz2.
	13.Programy grafiki 3D. Tworzenie skryptów do automatyzacji czynności.
	14.Język skryptowy programu grafiki 3d.
	15.Programy grafiki 3D. Wykonanie animacji ruchu kamery do obserwacji zbudowanego obiektu. Wyjaśnienie pojęcia z grafiki trójwymiarowej.Prezentacja i ocena wykonywanych zadań..Zaliczenie

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów uczenia się					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X		X	
W02			X		X	
U01					X	
U02					X	
K01			X		X	
K02					X	

A.

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie zaliczenia z laboratorium i co najmniej 50% punktów z kartkówki
laboratorium	zaliczenie z oceną	Wykonanie, zaliczenie i uzyskanie co najmniej 50% punktów ze wszystkich zadań i sprawozdań.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Udział w zajęciach
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	S	h
		30		30			
2.	Inne (konsultacje, egzamin)*	2		2			h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	64					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	2,56					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	11					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,44					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	50					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	2,0					ECTS
9.	Sumaryczne godzinowe obciążenie pracą studenta	75					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	3					ECTS

* wszelkie formy weryfikacji efektów, w tym egzaminy oraz nie więcej niż 2 godziny konsultacji dla każdej formy zajęć

LITERATURA

1. GIMP 2.6 Receptury, Juan Manuel Ferreyra, HELION 2012
2. GIMP Praktyczne projekty Wyd.2, Włodzimierz Gajda, HELION 2010

3. OpenOffice, M.Siemieniacki, Helion 2003
4. MS Office 2000 i 2002/XP. Tworzenie własnych aplikacji w VBA, M.Łoś, Helion 2003
5. Google SketchUp. Ćwiczenia praktyczne, A.Tomaszewska-Adamarek, Helion, 2010
6. Modelowanie wnętrza w 3D z wykorzystaniem bezpłatnych narzędzi, Joanna Pasek, Helion 2011
7. 3ds Max 2012. Ćwiczenia praktyczne. Joanna Pasek, Helion 2012
8. Krzysztof Cieśla, Inkscape. Podstawowa obsługa programu. Helion, 2012
9. Krzysztof Cieśla, Inkscape. Zaawansowane funkcje programu. Helion, 2013
10. Aktualne materiały internetowe

Uwaga: wykaz literatury winien uwzględniać aktualne i dostępne publikacje