



IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	E-3IZ1-09-s5
Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Protection of Intellectual Property
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/20

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	
Poziom kształcenia	
Profil studiów	
Forma i tryb prowadzenia studiów	
Zakres	
Jednostka prowadząca przedmiot	
Koordynator przedmiotu	
Zatwierdził	Dziekan Wydziału Elektrotechniki Automatyki i Informatyki Dr hab. inż. Antoni Różowicz, prof. PŚk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	
Status przedmiotu	
Język prowadzenia zajęć	
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	
Wymagania wstępne	
Egzamin (TAK/NIE)	
Liczba punktów ECTS	

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	9	0	0	0	0

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę nt. źródeł i struktury prawa własności intelektualnej. Potrafi zdefiniować i dokonać interpretacji podstawowe normy prawne z zakresu ustawodawstwa dotyczącego własności intelektualnej.	INF1_W19
	W02	Zna zasady ochrony autorskiej i ochrony własności przemysłowej, w tym ochrony patentowej, przyjęte w prawie polskim i prawie Unii Europejskiej. Rozumie znaczenie rozwiązań tej gałęzi prawa dla współczesnej gospodarki.	INF1_W19 INF1_W27
Umiejętności	U01	Wykazuje umiejętność stosowania przepisów prawnych: prawa autorskiego i praw pokrewnych, prawa własności przemysłowej w typowych sytuacjach praktycznych.	INF1_U01
	U02	Potrafi w odpowiedzialny sposób korzystać z utworów i baz danych. Umie ubiegać się o ochronę dla poszczególnych przedmiotów własności przemysłowej, tj. ochronę w postaci patentu, prawa ochronnego bądź prawa z rejestracji	INF1_U01
Kompetencje społeczne	K01	Zgodnie z prawem eksploatuje utwory chronione. Stosuje zasady poszanowania praw autorskich przy realizacji prac twórczych podczas realizacji programu studiów.	INF1_K01 INF1_K02
	K02	rozumie konieczność samokształcenia oraz rozwijania zdolności do stosowania posiadanej wiedzy i umiejętności	INF1_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
Wykład	Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawnym. Prawo autorskie i prawa pokrewne.
	Plagiat i zagadnienia szczegółowe związane z prawem autorskim.
	Prawo patentowe i prawo wzorów użytkowych. Prawo wzorów przemysłowych i topografii układów scalonych. Ochrona własności przemysłowej w prawie europejskim – wybrane zagadnienia.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów uczenia się					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne*
W01			x			
W02			x			
W03			x			
U01			x			
U02			x			
K01			x			

A.

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
--------------	------------------	--------------------

Wykład		Uzyskanie ponad 50% punktów z kolokwium.
--------	--	--

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	0	0	0	0	30	h
2.	Inne (konsultacje, egzamin) - wszelkie formy weryfikacji efektów, w tym egzaminy oraz nie więcej niż 2 godziny konsultacji dla każdej formy zajęć	0	0	0	0	2	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	11					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,44					ECTS
5	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	14					h
6	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,56					ECTS
7	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					h
8	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,00					ECTS
9	Sumaryczne godzinowe obciążenie pracą studenta	25					h
10	Punkty ECTS za moduł	1					ECTS
	1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta						

* wszelkie formy weryfikacji efektów, w tym egzaminy oraz nie więcej niż 2 godziny konsultacji dla każdej formy zajęć

LITERATURA:

1. Adamczak A., du Vall M. (red.), Ochrona własności intelektualnej, wyd. UOTT UW, Warszawa 2010
2. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2008
3. Czajka D., Ochrona praw twórców i producentów. Prawo autorskie i prawa pokrewne, wyd. EWSPiA Warszawa 2010
4. du Vall M., Prawo patentowe, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2008
5. Promińska U. Prawo własności przemysłowej, wyd. Diffin, Warszawa 2005
6. Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), Prawo własności intelektualnej, wyd. LexisNexis, Warszawa 2011
7. Załucki M. (red.), Prawo własności intelektualnej. Repetytorium, wyd. Difin, Warszawa 2010

Uwaga: wykaz literatury winien uwzględniać aktualne i dostępne publikacje