

Załącznik nr 9
do Zarządzenia Rektora Nr 35/19
z dnia 12 czerwca 2019 r.

IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	
Nazwa przedmiotu	Komunikacja wizualna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Visual communication
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/20

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Informatyka
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	Systemy Informacyjne, Grafika komputerowa
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Systemów Informatycznych
Koordynator przedmiotu	Dr inż. Andrzej Kułakowski
Zatwierdził	Dziekan Wydziału Elektrotechniki Automatyki i Informatyki Dr hab. inż. Antoni Różowicz, prof. PŚk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kształcenia ogólnego
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr II
Wymagania wstępne	programowanie
Egzamin (TAK/NIE)	Nie
Liczba punktów ECTS	3

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	30	0	0	30	0

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma podstawową wiedzę z tworzenia i wykorzystania systemów komunikacji wizualnej.	INF2_W11, INF2_W10 IINF2_W02, IINF2_W03
	W02	Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie metodyki projektowania i technik programowania systemów komunikacji wizualnej.	INF2_W11, INF2_W10 IINF2_W02, IINF2_W03
Umiejętności	U01	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę programistyczną do projektowania i tworzenia systemów komunikacji wizualnej	INF2_U03, IINF2_U04, INF2_U13, INF2_U19, INF2_U22
	U02	Potrafi wykorzystać poznane metody do pracy z rzeczywistymi systemami komunikacji wizualnej	INF2_U03, IINF2_U04, INF2_U13, INF2_U19, INF2_U22
Kompetencje społeczne	K01	Zna przykłady i rozumie działające oraz budowane systemy komunikacji wizualnej	INF2_K03, IINF2_K04,
	K02	Potrafi współpracować z innymi przy wykorzystaniu systemów komunikacji wizualnej	IINF2_K02, INF2_K04,

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	Wprowadzenie Architektura informacji i kultura wizualna. Postrzeganie. Historia rozwoju komunikacji wizualnej i projektowania. Narzędzia komunikacji wizualnej. Typografia. Zasady użycia kolorów w komunikacji wizualnej. Fotografia. Zasady kompozycji. Przegląd systemów informacji i komunikacji wizualnej. Naturalne systemy informacji i komunikacji wizualnej. Komunikacja wizualna w internecie. Analiza treści i formy przekazu wizualnego na przykładach witryn internetowych. Zasady komunikacji wizualnej na małych urządzeniach Skuteczna komunikacja wizualna. Tworzenie systemu komunikacji wizualnej. Identyfikacja wizualna. Wizualizacja danych. Projektowanie systemu wizualizacji. Implementacja systemu wizualizacji. Systemy informacji medycznej. Wizualizacje medyczne. Systemy informacji przestrzennej. Wizualizacje przestrzenne. Wizualizacje symulacyjne. Kolokwium zaliczeniowe.
projekt	Projekt graficzny. Konstrukcja komunikatywnej prezentacji Konstruowanie baz danych i informacji dla systemu komunikacji wizualnej. Prototypowanie systemu komunikacji wizualnej. Projekt systemu komunikacji wizualnej. Implementacja i testowanie systemu komunikacji wizualnej. Prezentacja systemu. Zaliczenie.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów uczenia się		Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny				
W01			X	X		
W02			X	X		
U01				X	X	
U02				X	X	
K01			X	X	X	
K02				X	X	

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	<i>Uzyskanie zaliczenia z projektu i co najmniej 50% punktów z kolokwium</i>
projekt	zaliczenie z oceną	<i>Wykonanie i zaliczenie kilkuelementowego, indywidualnego zadania projektowego</i>

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	30			30		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)*	2			2		h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	64					H
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	2,56					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	11					H

6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,44	ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	30	H
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	1,2	ECTS
9.	Sumaryczne godzinowe obciążenie pracą studenta	75	H
10.	Punkty ECTS za moduł 1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta	3	ECTS

* wszelkie formy weryfikacji efektów, w tym egzaminy oraz nie więcej niż 2 godziny konsultacji dla każdej formy zajęć

LITERATURA

1. Bergström, Bo. 2009. Komunikacja wizualna. Translated by Joanna Tarnawska. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
2. Airey, David. 2015. Logo Design Love. Tworzenie Genialnych Logotypów. Nowa Odsłona. Helion.
3. Beaird, Jason. 2012. Niezawodne zasady web designu Projektowanie spektakularnych witryn internetowych. Gliwice: Helion. <http://site.ebrary.com/id/10935037>.
4. Mitchell, Michael, Susan Wightman, and Dorota Dziewońska. 2012. Typografia książki: podręcznik projektanta. Kraków: d2d.pl.
5. Francuz, Piotr, ed. 2012. Komunikacja Wizualna. Scholar.
6. Beaird, Jason. 2012. Niezawodne zasady web designu Projektowanie spektakularnych witryn internetowych. Gliwice: Helion. <http://site.ebrary.com/id/10935037>.
7. Cieśla, Krzysztof. 2013. Inkscape: podstawowa obsługa programu : przewodnik po grafice wektorowej. Gliwice: Wydawnictwo Helion.
8. Glitschka, Von, and Joanna Pasek. 2012. Grafika wektorowa: szkolenie podstawowe. Gliwice: HELION.
9. Gradias, Michael, Wojciech Moch, and Wydawnictwo Helion. 2015. GIMP 2.8.Praktyczne wprowadzenie. Gliwice: Helion.
10. Smiciklas, Mark, Guy Kawasaki, and Maksymilian Gutowski. 2014. Infografiki: praktyczne zastosowanie w biznesie. Gliwice: Helion.
11. Williams, Robin, Agata Bulandra, and Marcin Dorosz. 2011. DTP od podstaw. Gliwice: Helion.
12. Aktualne strony internetowe.

Uwaga: wykaz literatury winien uwzględniać aktualne i dostępne publikacje