

**KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| Kod modułu                       |                                     |
| Nazwa modułu                     | <b>Akademickie dobre wychowanie</b> |
| Nazwa modułu w języku angielskim | Academic good manners               |
| Obowiązuje od roku akademickiego | <b>2014/2015</b>                    |

**A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|                                  |                                                 |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|
| Kierunek studiów                 | <b>Elektrotechnika</b>                          |
| Poziom kształcenia               | <b>I stopień</b>                                |
| Profil studiów                   | <b>Ogólnoakademicki</b>                         |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | <b>Stacjonarne</b>                              |
| Specjalność                      | <b>Wszystkie</b>                                |
| Jednostka prowadząca moduł       | <b>Centrum Ochrony Własności Intelektualnej</b> |
| Koordynator modułu               | <b>Mgr Barbara Maj-Malinowska</b>               |
| Zatwierdził:                     |                                                 |

**B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|                                                      |                      |
|------------------------------------------------------|----------------------|
| Przynależność do grupy/bloku przedmiotów             | <b>Inny</b>          |
| Status modułu                                        | <b>Obowiązkowy</b>   |
| Język prowadzenia zajęć                              | <b>Polski</b>        |
| Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr        | <b>Semestr VI</b>    |
| Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim | <b>Semestr letni</b> |
| Wymagania wstępne                                    |                      |
| Egzamin                                              | <b>Nie</b>           |
| Liczba punktów ECTS                                  | <b>1</b>             |

| <b>Forma prowadzenia zajęć</b> | <b>wykład</b> | <b>ćwiczenia</b> | <b>laboratorium</b> | <b>projekt</b> | <b>inne</b> |
|--------------------------------|---------------|------------------|---------------------|----------------|-------------|
| <b>w semestrze</b>             | <b>15</b>     | -                | -                   | -              | -           |

**C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

|                   |                                                                                                                                                                             |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cel modułu</b> | Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z zasadami savoir vivre regulującymi życie społeczne i ich wpływem na postrzeganie człowieka w sferze prywatnej i publicznej. |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Symbol efektu | Efekty kształcenia                                                                                                                                                                                          | Forma prowadzenia zajęć<br>(w/ć/l/p/inne) | odniesienie do efektów kierunkowych | odniesienie do efektów obszarowych |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>K_01</b>   | Student ma podstawową wiedzę na temat zasad dobrego wychowania przyjętych w określonych środowiskach i grupach społecznych                                                                                  | w                                         | K_K03                               | T1A_K05                            |
| <b>K_02</b>   | Prawidłowo posługuje się ogólnie przyjętymi normami grzecznościowymi, rozumie powszechnie funkcjonujące kody zachowań regulujące życie społeczne. Dostrzega potrzebę stałego kształcenia się w tym kierunku | w                                         | K_K01                               | T1A_K01                            |
| <b>K_03</b>   | Potrafi poruszać się w obrębie ogólnie przyjętych norm zarówno w środowisku uczelnianym, podczas kontaktów służbowych, jak również w sytuacjach pozazawodowych.                                             | w                                         | K_K06                               | T1A_K07                            |

**Treści kształcenia:**

## 1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

| Nr wykładu | Treści kształcenia                                                                       | Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1.         | Savoir vivre w życiu codziennym – pojęcia ogólne.                                        | K_01<br>K_02                                  |
| 2.         | Świadome kształtowanie własnego wizerunku – dress code – właściwy strój na każdą okazję. | K_01<br>K_02                                  |
| 3.         | Savoir vivre wokół stołu: kawiarnia i restauracja.                                       | K_01<br>K_03                                  |
| 4.         | Savoir vivre wokół stołu: rodzaje przyjęć.                                               | K_01<br>K_03                                  |
| 5.         | Savoir vivre wokół stołu: o zachowaniu się przy stole, nakrycia i sztuce.                | K_01<br>K_03                                  |
| 6.         | Savoir vivre w biznesie: normy zachowań obowiązujące w życiu zawodowym.                  | K_01<br>K_03                                  |
| 7.         | Savoir vivre podczas rozmów kwalifikacyjnych.                                            | K_01<br>K_03                                  |
| 8.         | Zasady prowadzenia korespondencji.                                                       | K_01<br>K_02                                  |

1. Treści kształcenia w zakresie ćwiczeń
2. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych
3. Charakterystyka zadań projektowych
4. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych

## Metody sprawdzania efektów kształcenia

| Symbol efektu | Metody sprawdzania efektów kształcenia<br>(sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.) |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| K_01          | Obserwacja postawy studenta podczas wykładów, projekt domowy.                                                                                               |
| K_02          | Dyskusja na temat treści wykładowych, projekt domowy.                                                                                                       |
| K_03          | Udział w scenkach i symulacjach obyczajowych.                                                                                                               |

### D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

| Bilans punktów ECTS |                                                                                                                                                                           |                     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                     | Rodzaj aktywności                                                                                                                                                         | obciążenie studenta |
| 1                   | Udział w wykładach                                                                                                                                                        | 15                  |
| 2                   | Udział w ćwiczeniach                                                                                                                                                      |                     |
| 3                   | Udział w laboratoriach                                                                                                                                                    |                     |
| 4                   | Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)                                                                                                                             | 5                   |
| 5                   | Udział w zajęciach projektowych                                                                                                                                           |                     |
| 6                   | Konsultacje projektowe                                                                                                                                                    |                     |
| 7                   | Udział w egzaminie                                                                                                                                                        |                     |
| 8                   |                                                                                                                                                                           |                     |
| 9                   | Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego                                                                                           | 20                  |
| 10                  | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego<br>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta) | 0,67                |
| 11                  | Samodzielne studiowanie tematyki wykładów                                                                                                                                 | 10                  |
| 12                  | Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń                                                                                                                                  |                     |
| 13                  | Samodzielne przygotowanie się do kolokwium                                                                                                                                |                     |
| 14                  | Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów                                                                                                                             |                     |
| 15                  | Wykonanie sprawozdań                                                                                                                                                      |                     |
| 15                  | Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium                                                                                                                       |                     |
| 17                  | Wykonanie projektu lub dokumentacji                                                                                                                                       |                     |
| 18                  | Przygotowanie do egzaminu                                                                                                                                                 |                     |
| 19                  |                                                                                                                                                                           |                     |
| 20                  | Liczba godzin samodzielnej pracy studenta                                                                                                                                 | 10                  |
| 21                  | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy<br>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)                                                | 0,33                |
| 22                  | Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                                                                      | 30                  |
| 23                  | Punkty ECTS za moduł<br>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta                                                                                                     | 1                   |
| 24                  | Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym<br>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi                                                            | 0                   |
| 25                  | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym<br>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta                                     | 0                   |

### E. LITERATURA

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykaz literatury              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orłowski T., <i>Protokół dyplomatyczny. Ceremoniał i etykieta.</i>, Warszawa 2010.</li> <li>2. Granville A., <i>Gentleman</i>, Olszanica 2011.</li> <li>3. Kuspys P., <i>Savoir- vivre Sztuka dyplomacji i dobrego tonu</i>, Poznań 2012.</li> <li>4. Krajski S., <i>Savoir vivre 250 problemów</i>, Warszawa 2011.</li> <li>5. Krajski S., <i>Savoir vivre Podręcznik w pilnych potrzebach</i>, Warszawa 2011.</li> <li>6. Pietkiewicz E., <i>Etykieta menedżera</i>, Warszawa 1993.</li> <li>7. Pietkiewicz E., <i>Asystentka menedżera</i>, Warszawa 1998.</li> <li>8. Kamińska- Radomska I., <i>Kultura biznesu. Normy i formy</i>, Warszawa 2012</li> <li>9. Bonneau E., <i>Wielka księga dobrych manier</i>, Warszawa 2012.</li> <li>10. Sakowicz A., <i>Savoir- vivre na co dzień</i>, Poznań.</li> <li>11. Rothschild Nadine., <i>Savoir- vivre XXI wieku</i>, Poznań 2006.</li> <li>12. Pease A. i B., <i>Mowa ciała</i>, Poznań 2013.</li> <li>13. Barbasiewicz M., Ruch F.L., <i>Dobre maniery w przedwojennej Polsce</i>, Warszawa 2012.</li> <li>14. Łoszewski K., <i>Dress code</i>, Olszanica 2012.</li> <li>15. Kędziora M., <i>Rzeczowo o modzie męskiej</i>, Kraków 2013.</li> <li>16. Kwaśniewska J., <i>Lekcja stylu</i>, Bielsko-Biała 2009.</li> <li>17. Kwaśniewska J., <i>Lekcja stylu dla mężczyzn</i>, Bielsko-Biała 2010.</li> <li>18. Schwinghammer H. <i>Wielka księga savoir vivre'u</i>, Warszawa 2013.</li> <li>19. Strzeszewska A., Nojszewska J., Balabaniak D., <i>Savoir vivre poradnik dobrego wychowania</i>, Warszawa 2012.</li> <li>20. Cording I., <i>O zachowaniu się przy stole</i>, Warszawa 1991.</li> <li>21. Pawelec R., Zdunkiewicz-Jedynak D., <i>Poradnik Jak pisać?</i> Warszawa 2003.</li> <li>22. Jarczyński A., <i>Etykieta w biznesie</i>, Gliwice 2010.</li> <li>23. Knigge A., <i>Über den Umgang mit Menschen</i>, Frankfurt am Main 2008</li> <li>24. Schneider-Flaig S., <i>Der neue große Knigge</i>, München 2013</li> <li>25. Quittschau A., Tabernig Ch., <i>Business-Knigge</i>, München 2012</li> <li>26. Baldridge L., <i>New Complete Guide to Executive Manners</i>, New York 1995</li> <li>27. Johnson D., <i>Modern manners: tools to take you to the top</i>, USA 2013</li> <li>28. Watzke-Otte S., <i>Small Talk Jak prowadzić swobodną rozmowę towarzyską</i>, Warszawa 2008</li> <li>29. Kießling-Sonntag J., <i>Zebrania i konferencje Sprawne prowadzenie i aktywne uczestnictwo</i>, Warszawa 2008</li> <li>30. Lucas M., Von Rahden P., <i>Rozmowy kwalifikacyjne</i>, Wrocław 1999</li> <li>31. Śniegocka A., <i>Rozmowa kwalifikacyjna</i>, Gliwice 2013</li> <li>32. Alkon A., <i>Good manners for nice people who sometimes say f*ck</i>, New York 2014</li> <li>33. Sawicka E., <i>Savoir vivre Podręcznik dobrych manier</i>, Warszawa - Bielsko-Biała 2011</li> <li>34. Modrzyńska J., <i>Protokół dyplomatyczny, etykieta i zasady savoir-vivre'u</i>, Warszawa 2014</li> <li>35. Navarro Joe., <i>Mowa ciała</i>, Warszawa 2008</li> <li>36. Jabłońska T., <i>Dawne zastawy stołowe</i>, Warszawa 2012</li> <li>37. Redaktorzy Esquire, <i>Podręcznik stylu dla mężczyzn</i>, Kraków 2014</li> <li>38. Mystery C., <i>Nie mam się w co ubrać</i>, Kraków 2014</li> <li>39. Jurczyk M., <i>Szefowa swojej szafy</i>, Warszawa 2014</li> <li>40. Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., <i>Sztuka pisania</i>, Warszawa 2008</li> </ol> |
| Witryna WWW modułu/przedmiotu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |