



KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	Zasady kompozycji
Nazwa modułu w języku angielskim	The principles of composition
Obowiązuje od roku akademickiego	2012/2013

A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Informatyka
Poziom kształcenia	II stopień (I stopień / II stopień)
Profil studiów	ogólnoakademicki (ogólno akademicki / praktyczny)
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne (stacjonarne / niestacjonarne)
Specjalność	Grafika komputerowa
Jednostka prowadząca moduł	Zakład Informatyki
Koordynator modułu	Tomasz Michno
Zatwierdził:	

B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	kierunkowy (podstawowy / kierunkowy / inny HES)
Status modułu	nieobowiązkowy (obowiązkowy / nieobowiązkowy)
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	II/III
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	semestr zimowy/letni (semestr zimowy / letni)
Wymagania wstępne	Podstawy grafiki komputerowej (kody modułów / nazwy modułów)
Egzamin	nie (tak / nie)
Liczba punktów ECTS	4

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
w semestrze	30			30	



C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Cel modułu	Zapoznanie z podstawami kompozycji obrazów. Podstawowe zasady kompozycji i estetyki. Cele stosowania i łamania zasad kompozycji. Zastosowanie w grafice komputerowej 2D i 3D oraz animacji komputerowej. (3-4 linijki)
-------------------	---

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/c/l/p/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Student zna podstawowe zasady i reguły kompozycji obrazów, cele ich stosowania i możliwe formy ich wykorzystania w grafice komputerowej 2D i 3D.	W	K_W11	T2A_W05
U_01	Student potrafi zastosować poznane reguły w trakcie projektowania i tworzenia oprogramowania, obrazu 2D/3D, prezentacji lub animacji komputerowej.	P	K_U01, K_U04	T2A_U01, T2A_U04
K_01	Student umie podzielić problem projektowy na elementy i współpracować w grupie przy jego implementacji/tworzeniu, ze szczególnym uwzględnieniem elementów związanych z grafiką komputerową.	P	K_K02	T2A_K03

Treści kształcenia:

1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1-15	Zapoznanie z podstawami kompozycji obrazów. Podstawowe zasady kompozycji i estetyki. Cele stosowania i łamania zasad kompozycji. Zastosowanie w grafice komputerowej 2D i 3D oraz animacji komputerowej.	W_01

2. Treści kształcenia w zakresie ćwiczeń

Nr zajęć ćwicz.	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu

3. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych

Nr zajęć lab.	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu

4. Charakterystyka zadań projektowych

Zadanie projektowe polega na przygotowaniu programu komputerowego, obrazu 2D/3D, prezentacji lub animacji komputerowej, wykorzystując poznane reguły i zasady kompozycji (U_01, K_01).

5. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych



Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)
W_01	Kolokwium wykładowe.
U_01	Ocena zadania projektowego.
K_01	Ocena zadania projektowego.



D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	30
2	Udział w ćwiczeniach	-
3	Udział w laboratoriach	-
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	6
5	Udział w zajęciach projektowych	30
6	Konsultacje projektowe	4
7	Udział w egzaminie	-
8		
9	Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	70 (suma)
10	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego (1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)	2,8
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	12
12	Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	-
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwium	6
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	-
15	Wykonanie sprawozdań	-
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	-
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	12
18	Przygotowanie do egzaminu	-
19		
20	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	30 (suma)
21	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy (1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)	1,2
22	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100
23	Punkty ECTS za moduł 1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta	4
24	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi	46
25	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym 1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta	1,84

E. LITERATURA

Wykaz literatury	1. Peterson B. Kompozycja bez tajemnic, wyd. Galaktyka 2013 2. Zakia R. D., Page D. A. Kompozycja w fotografii. Praktyczny przewodnik, wyd. Helion 2011 3. Fotografia XX wieku, oprac. zbiorowe, wyd. Taschen GmbH 2012 4. Kelby S., Fotografia cyfrowa. Edycja zdjęć. Wydanie VII, wyd. Helion 2013 5. http://luminous-landscape.com
Witryna WWW modułu/przedmiotu	-